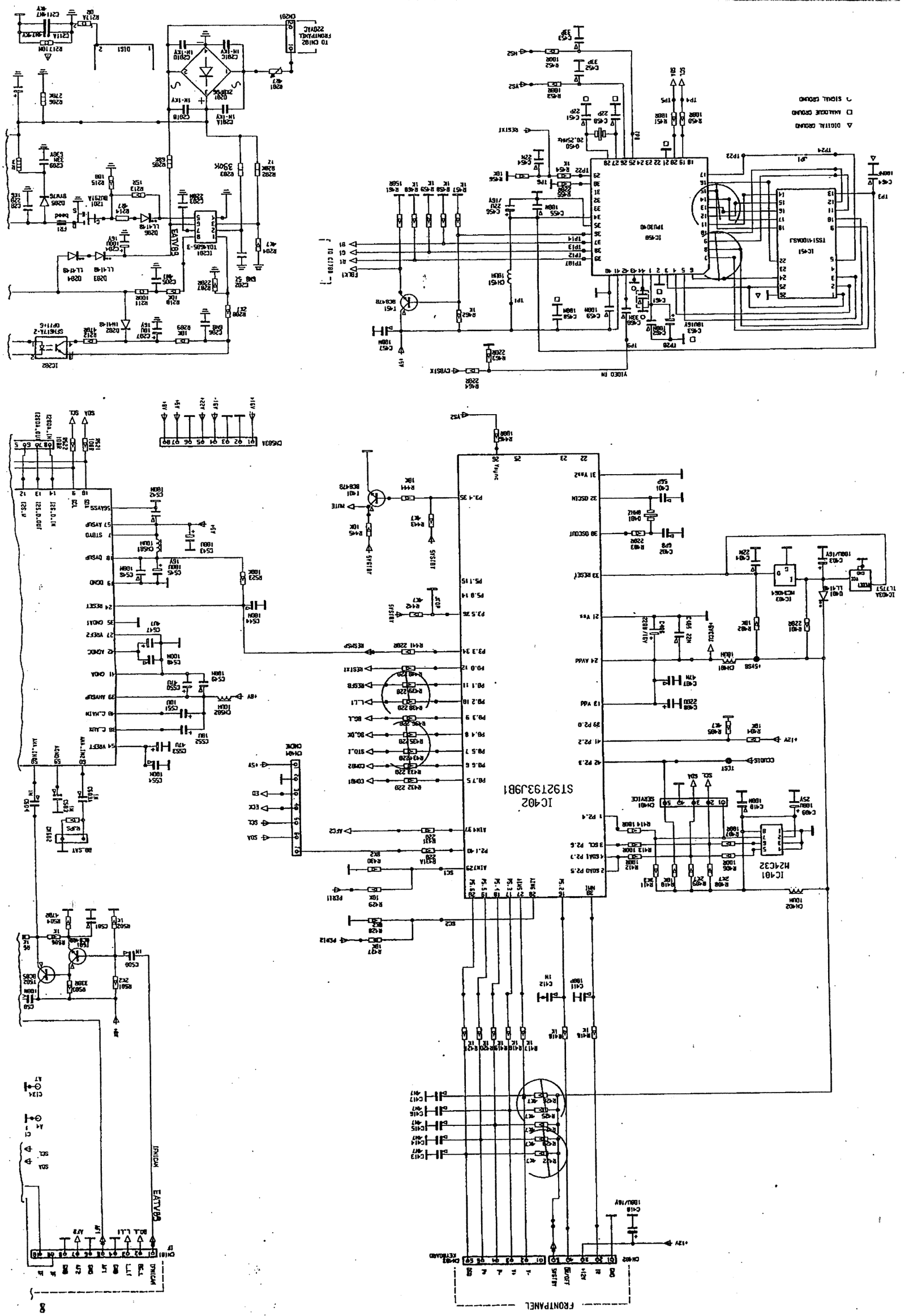
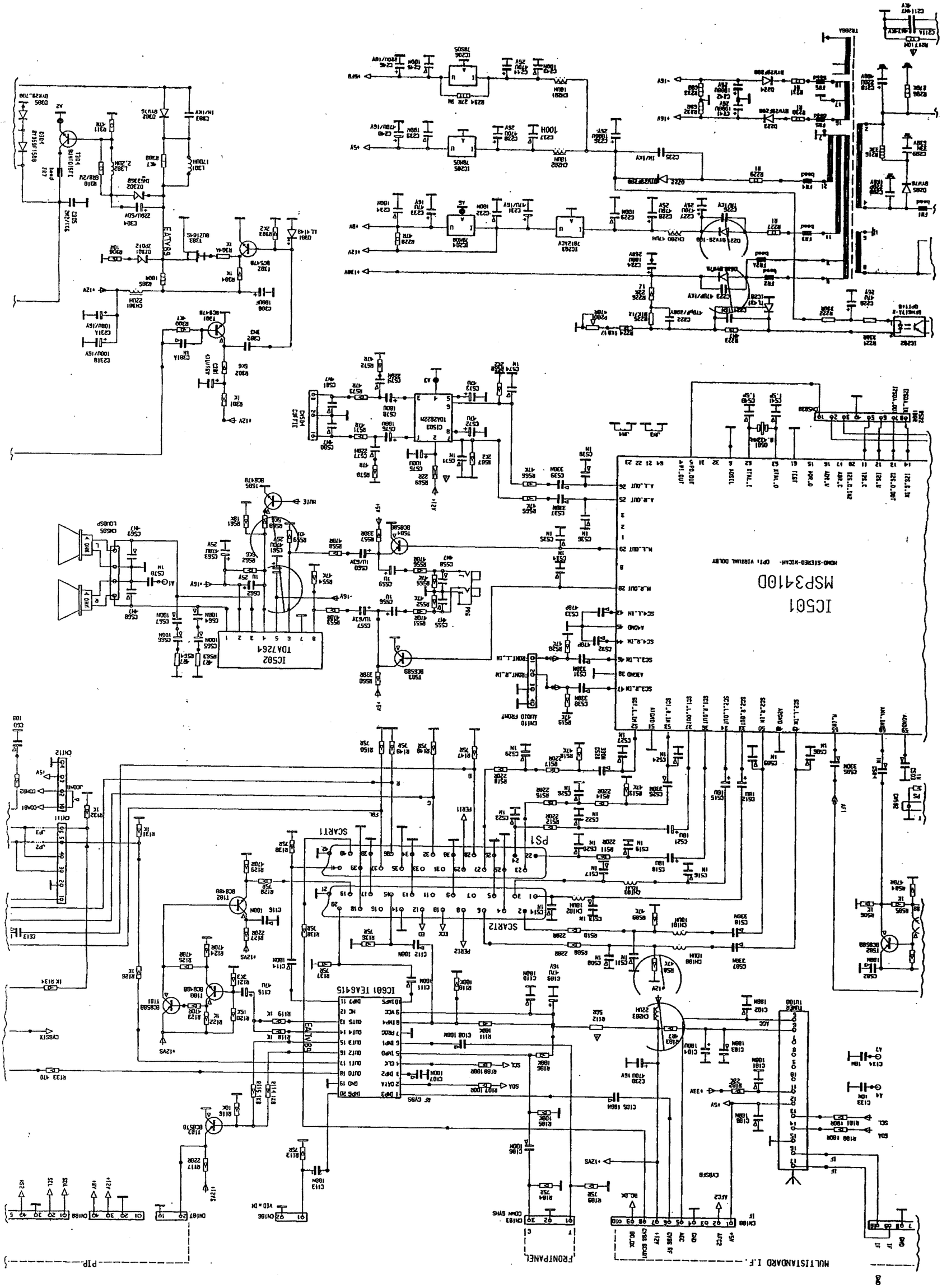
# SELECO

# PC240.0
# 100HZ

DIVV 705 BEFD
DIVV 70 SBEFD
ISKK 73 SB 5 F0 KRONOS 28”
ISKR 83 VA 5 F6 KRONOS 32”
ISKS 83 VA5 FE KRONOS 32”
ISKS 83VA5 FF KRONOS 32”
ISKS 83 VA5 FG KRONOS 32”
ISVV 70 SB5FD VARIANT 28”
ISVV 70 VA5 FD VARIANT 28”
ISVV 72SB5 FD VARIANT 29”
ISVV 72VA5 FD VARIANT 29”
ISVV 72VA5 FM VARIANT 29”
ISVV 72 VA5 FN VARIANT 29”


IC402
ST9273J9B1
FRONTPANEL
EARTH
JUNCTION
IC401
M24C32
TSS1-410DAS1
IPU3040
DIGITAL GROUND
ANALOGUE GROUND
SIGNAL GROUND


IC501
MSP3410D
TDA7264
TEA6415
SCART1
SCART2
PS1
FRONTPANEL
MULTISTANDARD I.F.
PIP

PIP

IC602
TDA9143

IC603
TDA1665

IC700 TDA1780

TO CRT

FEATUREBOX

PIP

FEATUREBOX

HORIZONTAL YOKE

TR201A

IC300
TDA8351

FEATUREBOX

VERTICAL YOKE

TO CRT

# SELECO Telaio PC 240.0 100Hz

ISKK 73 SB 5 F0 KRONOS 28"
ISKR 83 VA 5 F6 KRONOS 32"
ISKS 83 VA 5 FE KRONOS 32"
ISKS 83 VA 5 FF KRONOS 32"
ISKS 83 VA 5 FG KRONOS 32"
ISVV 70 SB 5 FD VARIANT 28"
ISVV 70 VA 5 FD VARIANT 28"
ISVV 72 SB 5 FD VARIANT 29"
ISVV 72 VA 5 FD VARIANT 29"
ISVV 72 VA 5 FM VARIANT 29"
ISVV 72 VA 5 FN VARIANT 29"

- NORME DI TARATURA del telaio PC240 - 100HZ

**ALIMENTAZIONE :** - Condizioni di misura: contrasto e luminosità al minimo (1 beam = 0)
-Operazioni: Regolare P200 per 135 V ± 0,5V ai capi di C224.

**FREQUENZA INTERMEDIA VIDEO ED AUDIO**

- Applicare un segnale a frequenza intermedia all'ingresso del SAW filter e regolare L205 per la miglior risposta video (TP 14).
- Regolare L204 (trappola 5,5 MHz) per la minor residua (TP 14).
- Regolare L200 per la minor residua video (TP8).
- Regolare L202 (5,5 MHz) ed L201 (5,74 MHz) per la massima uscita rispettivamente su TP4 e TP6.
- Regolare L501 (portante pilota a 54,7 KHz) per il massimo segnale su TP81.

**TUNER AGC**

- Sintonizzare un canale VHF 3° banda con un segnale di 1 mV di ampiezza
-Operazioni: Regolare R201 tutto in senso antiorario e rilevare la tensione sul pin 5 del tuner. (8-9V) Regolare il potenziometro per una riduzione di 400mV della tensione precedentemente misurata.

**TARATURE IN MODO "SERVICE"** **SOFTWARE RELEASE SF100 01.0**

Tutte le regolazioni relative alla geometria ed al guadagno degli amplificatori video sono effettuate da telecomando in modo "SERVICE".
Per entrare in modo "SERVICE", accendere l'apparecchio, premere contemporaneamente i tasti V+/V- sul cruscotto del TVC ed il tasto di spegnimento sul telecomando; al centro dello schermo appariranno il numero progressivo della regolazione, il nome della funzione da regolare ed il relativo valore.
La selezione della funzione da regolare è effettuata con i tasti P+ e P-, mentre la regolazione del valore con i tasti Vol+ e Vol- del telecomando. Per memorizzare le regolazioni effettuate, premere il tasto ⊟ su telecomando (memorizzazione segnalata dalla comparsa della scritta "ok!" sullo schermo). Per uscire dal modo "SERVICE" premere il tasto TV sul telecomando.

**Procedura di regolazione:**

1.- Preriscaldare l'apparecchio per 5 - 10 minuti su un canale con segnale monoscopio; pre-regolare la focalizzazione generale dell'immagine e pre-tarare la G2.
Regolare: contrasto, colore e luminosità per un'immagine normale.
2.- Entrare in modo "SERVICE"
3.- Selezionare le funzioni da regolare
4.- Aggiustare se necessario i valori della funzione.

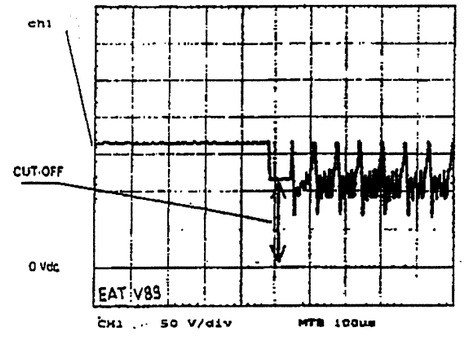
**Telaio 100Hz**

Sintonia SF100 01.1 T04
Elenco delle Funzioni di Service.
Si elencano qui di seguito tutte le funzioni di Service.
N.o Numero progressivo di Funzione;
F.ne Identificativo di Funzione;
Min. Valore minimo;
Max. Valore massimo.

| N.o | F.ne | Min. | Max. | Descrizione Funzione | Valori default 28"/29" 4/3 | Valori default Kronos 32" |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 000 | VSH | -128 | +127 | Vertical Shift. Muove l'immagine in direzione alto/basso. | -22 | -18 |
| 001 | VA | -128 | +127 | Vertical Amplitude. EATV89 Regolazione dell'ampiezza verticale. | -5 | -44 |
| 002 | VSC | -128 | +127 | S-correction. Correzione "S". | +5 | -25 |
| 003 | VLI | -128 | +127 | Vertical Linearity Regolazione di Linearità verticale. | -14 | -15 |
| 004 | HA | -128 | +127 | Horizontal Width. Regolazione di Ampiezza Orizzontale. | +20 | +10 |
| 005 | HSH | -064 | +063 | Horizontal Shift. Muove immagine in direzione sinistra/destra. | +15 | +26 |
| 006 | BOW | -128 | +127 | Vertical Bow. Regolazione cuscino centrale. | 000 | 000 |
| 007 | ANG | -128 | +127 | Vertical Angle. Rotazione oraria/antioraria dell'immagine totale. | 000 | 000 |
| 008 | TRA | -128 | +127 | E-W trapezium. Correzione Trapezio. | -26 | -15 |
| 009 | PAR | -128 | +127 | E-W Parabola/width. Regolazione ampiezza Parabola. | -15 | -5 |
| 010 | UPP | -128 | +127 | Upper Corner. | 0 | -5 |
| 011 | LOW | -128 | +127 | Lower Corner. | -44 | -34 |
| 012 | HHT | -128 | +127 | Horizontal EHT compensation. | +100 | 100 |
| 013 | VHT | -128 | +127 | Vertical EHT compensation. | +100 | +100 |
| 014 | CTR | 000 | 063 | Cut-off red. | +20 | +20 |
| 015 | CTG | 000 | 063 | Cut-off Green. | +6 | +14 |
| 016 | CTB | 000 | 063 | Cut-off Blue. | +5 | +6 |
| 017 | WDR | 000 | 063 | White Point Red. Regolazione della temperatura di colore del rosso. | +45 | +45 |
| 018 | WDG | 000 | 063 | White Point Green. Regolazione della temperatura di colore del verde. | +38 | +43 |
| 019 | WDB | 000 | 063 | White Point Blue. Regolazione della temperatura di colore del blu. | +36 | +33 |
| 020 | PDL | 000 | 063 | Peak Drive Limit. EATV89 | +50 | +50 |
| 021 | YBP | 000 | 015 | Luma Delay PAL BG, RF input. Regolazione Luma Delay per segnale video standard BG PAL. | +8 | +8 |
| 022 | YBS | 000 | 015 | Luma Delay SECAM BG, RF input. Regolazione Luma Delay per segnale video standard SECAM BG. | +7 | +7 |
| 023 | YMN | 000 | 015 | Luma Delay NTSC, RF input. Regolazione Luma Delay per segnale video standard M NTSC. | +6 | +6 |
| 024 | YLS | 000 | 015 | Luma Delay SECAM L, RF input. Regolazione Luma Delay per segnale video standard SECAM L. | +8 | +8 |
| 025 | YKP | 000 | 015 | Luma Delay PAL DK, RF input. Regolazione Luma Delay per segnale video standard PAL DK. | +10 | +10 |
| 026 | YKS | 000 | 015 | Luma Delay SECAM DK, RF input. Regolazione Luma Delay per segnale video standard SECAM DK. | +8 | +8 |
| 027 | YIP | 000 | 015 | Luma Delay PAL I, RF input. Regolazione Luma Delay per segnale video standard PAL I. | +8 | +8 |
| 028 | YAP | 000 | 015 | Luma Delay PAL, AV input. Regolazione Luma Delay per segnale video PAL su ingresso AV. | +6 | +6 |
| 029 | YAS | 000 | 015 | Luma Delay SECAM AV input. Regolazione Luma Delay per segnale video SECAM su ingreso AV. | +5 | +5 |
| 030 | YRG | 000 | 015 | Luma Delay RGB input. Regolazione Luma Delay per segnale video RGB su ingresso AV1. | +3 | +3 |
| 031 | HSR | -064 | +063 | Horizontal Shift RGB input. Correzione di fase per segnale video RGB su ingresso AV1. | +6 | +6 |
| 032 | CTI | 000 | 001 | CTI on/off. | 1 | 1 |
| 033 | THR | 000 | 015 | CTI Threshold. | +5 | +5 |
| 034 | WID | 000 | 015 | CTI Width. | +10 | +10 |
| 035 | FAN | 000 | 063 | Frame Alignament N. Parametro per filtro di decodifica NICAM. | +12 | +12 |
| 036 | FAM | 000 | 063 | Frame Alignament M Parametro per filtro di decodifica NICAM. | +02 | +02 |
| 037 | FAL | 000 | 063 | Frame Alignament Limit. Parametro per filtro di decodifica NICAM. | +10 | +10 |
| 038 | BEF | 000 | 063 | Bit Error Frame. Parametro per filtro di decodifica NICAM. | +11 | +11 |
| 039 | TUN | 000 | 001 | Tuner type. 0: SIEL; 1: PHILIPS. | 001 | 001 |
| 040 | VH1 | 000 | 255 | VHF1 Band. Valore tipico SIEL 96. Codice di banda VHF1 che micro inserisce nel PLL. | 096 | 096 |
| 041 | VH3 | 000 | 255 | VHF3 Band. Valore tipico SIEL 80. Codice di banda VHF3 che micro inserisce nel PLL. | 080 | 080 |
| 042 | UHF | 000 | 255 | UHF Band. Valore tipico SIEL 48. Codice di banda UHF che micro inserisce nel PLL. | 048 | 048 |
| 043 | CHS | 000 | 007 | Character Set. Imposta una tabella di Lingue per il Processore Teletext. | 000 | 000 |
| 044 | TL1 | 000 | 019 | Text Language N.1 | 000 | 000 |
| 045 | TL2 | 000 | 019 | Text Language N.2 | 000 | 000 |
| 046 | TL3 | 000 | 019 | Text Language N.3 | 000 | 000 |
| 047 | TL4 | 000 | 019 | Text Language N.4 | 000 | 000 |
| 048 | TL5 | 000 | 019 | Text Language N.5 | 000 | 000 |
| 049 | TL6 | 000 | 019 | Text Language N.6 | 000 | 000 |
| 050 | TL7 | 000 | 019 | Text Language N.7 | 000 | 000 |
| 051 | TL8 | 000 | 019 | Text Language N.8 | 000 | 000 |
| 052 | TA7 | 000 | 001 | Transmitted IR Address n.7. Abilita la decodifica del solo indirizzo 7 del codice IR. | 001 | 001 |
| 053 | WSS | 000 | 001 | Video Format = 001. Abilita la decodifica WSS del formato video al cambio programme. | 001 | 001 |
| 054 | ASO | 000 | 001 | System in = 001. Abilita l'autosintonia alla successiva accensione del TV. | 000/001 | 000/001 |
| 055 | SEL | 000 | 001 | Séleco Header = 001. Visualizza la riga di testata con il logo "Séleco" sul Menu Generale. | 001 | 001 |
| 056 | MSD | 000 | 001 | Multi Standard module = 001. Abilita il funzionamento della scheda IF Multistandard. | 001 | 001 |
| 057 | NTM | 000 | 001 | Standard M = 001. Abilita lo Standard M. | 001 | 001 |
| 058 | VFB | 000 | 001 | Video Format Button = 001. Tasto Ingresso Sintonia diventa Tasto Formato Video. | 001 | 001 |
| 059 | CRT | 000 | 001 | CRT selection. 0: "4:3"; 1: "16:9". | 000/001 | 000/001 |
| 060 | VBO | 000 | 001 | Video Blanking Option. 0: No blanking al cambio programma; 1: Blanking al cambio programma. | 000/001 | 000/001 |
| 061 | VDB | 000 | 001 | Virtual Dolby Button. 1: Abilita tasto rosso a commutare Virtual Dolby on/off. | 000/001 | 000/001 |
| 062 | CLP | 000 | 001 | Clamp Delay. | 001 | 001 |
| 063 | BLU | 000 | 001 | Blue Stretcher. | 001 | 001 |
| 064 | ADB | 000 | 001 | Adaptive Black. | 001 | 001 |
| 065 | YHI | 000 | 001 | Luma High Level. | 000 | 000 |
| 066 | EFS | 000 | 001 | Enable Fast Switch Abilita sempre Fast Blank segnale RGB SCART1 (non solo su RGB AV1) | 000 | 000 |
| 067 | CKS | 000 | 001 | Check Sum enable. Abilita controllo sulla correttezza dei parametri video in EEPROM. | 001 | 001 |
| 068 | VDS | 000 | 002 | Virtual Dolby Surround 2: Decodifica automatica MSP con Virtual Dolby a bordo. | 002 | 002 |
| 069 | XXX | 000 | 001 | Factory Service = 001. Consente l'ingresso/uscita veloce dalla modalità Service. | 000 | 000 |

**TARATURA DEL CUT_OFF**

1.- Sintonizzare un segnale bianco/nero e regolare contrasto e luminosità normalizzate.
2.- Rilevare con oscilloscopio (sonda 100:1 ) il più alto impulso di cut-off visibile durante il blanking verticale (monitorando i segnali presenti sui catodi R_G_B dei cinescopio).
3 -Operazioni: Regolare il potenziometro della G2 posto sul trasformatore EHT, per posizionare l'impulso di cut-off più alto a 150VDC.




**TARATURAdel BIANCO**

1.- Regolare luminosità e contrasto per un'immagine normale.
2.- Entrare in modo "SERVICE" e regolare il guadagno del rosso - "Drive Red" a 60.
3.- Regolare il guadagno del verde (drive Green") e del blu (drive Blue") fino ad ottenere il bianco desiderato. Controllare la corretta regolazione utilizzando la scala dei grigi.
4.- Memorizzare le regolazioni premendo il tasto ⊟ sul telecomando.

**REGOLAZIONE DEL FUOCO:**

Regolare la tensione di fuoco agendo sul potenziometro posto sul trasformatore EHT per la migliore focalizzazione su tutto lo schermo.

# SELECO Telaio PC 240.0 100Hz

## FEATURE BOX 100Hz

IC1
SDA9206

IC2
SDA9254-2

IC3
SDA9220

IC4
SDA9280

IC5
SDA9362

IC6
TLC281

CN6098

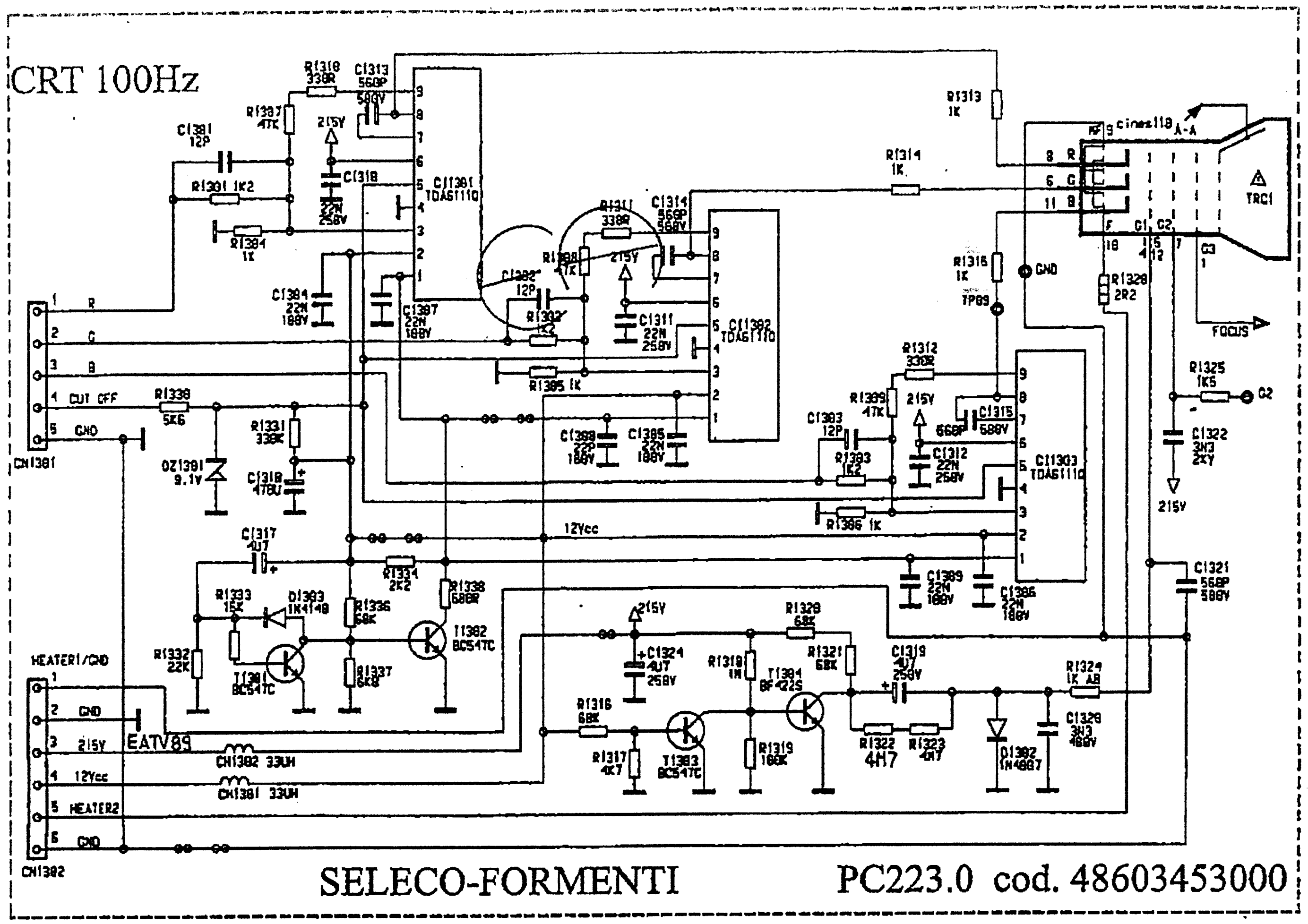
CN6088

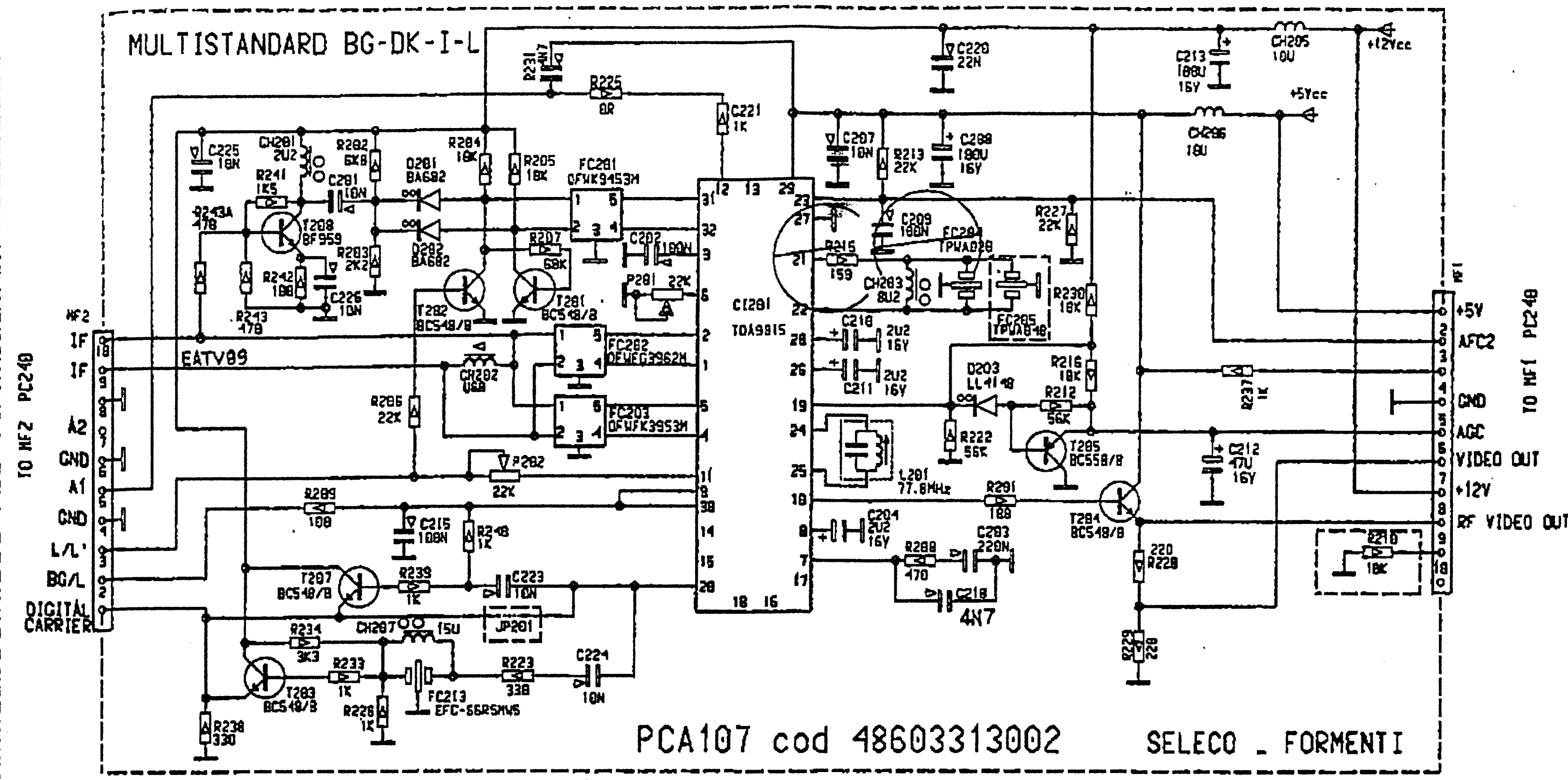
CN6108

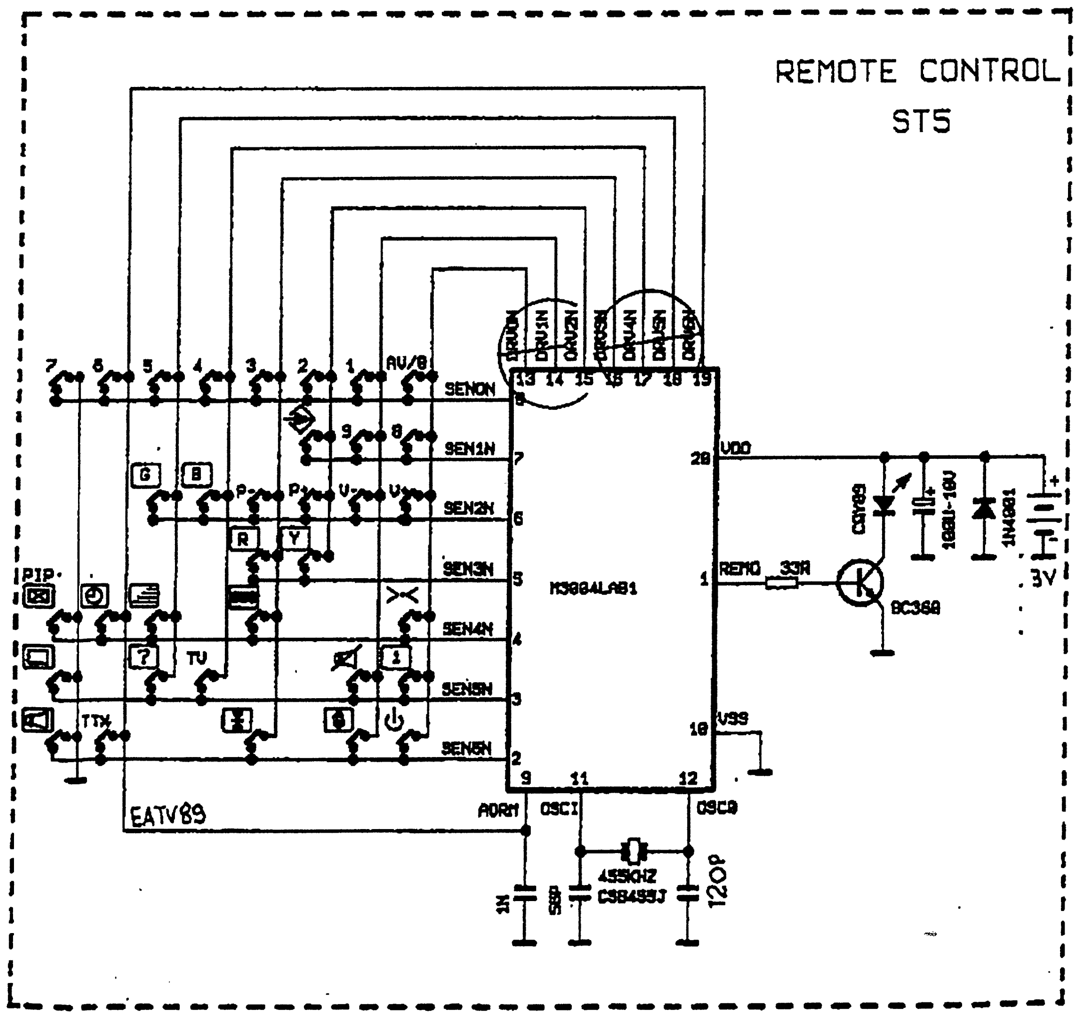
## SELECO-FORMENTI

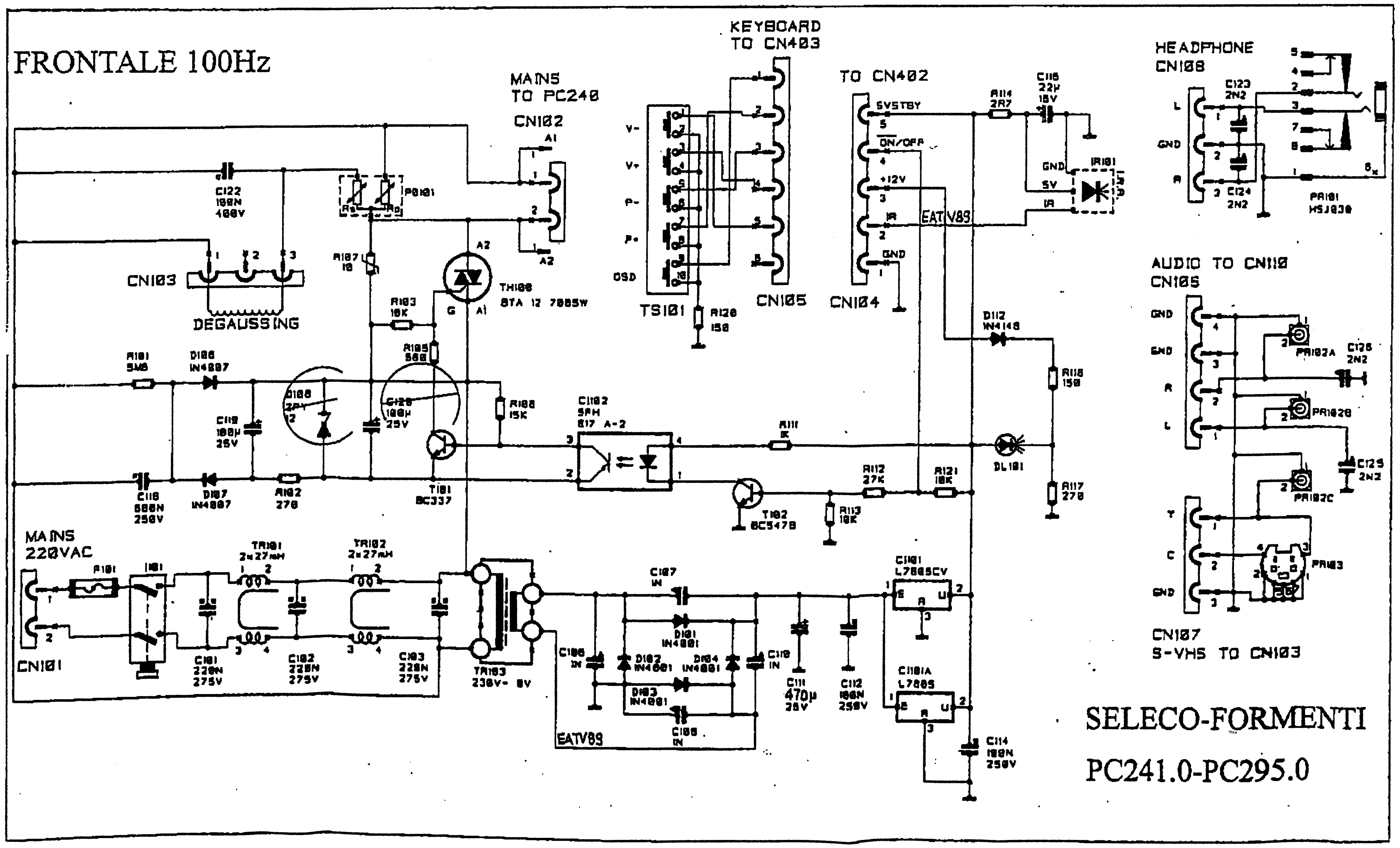
PC0245.0 MPC 4860.3054.100

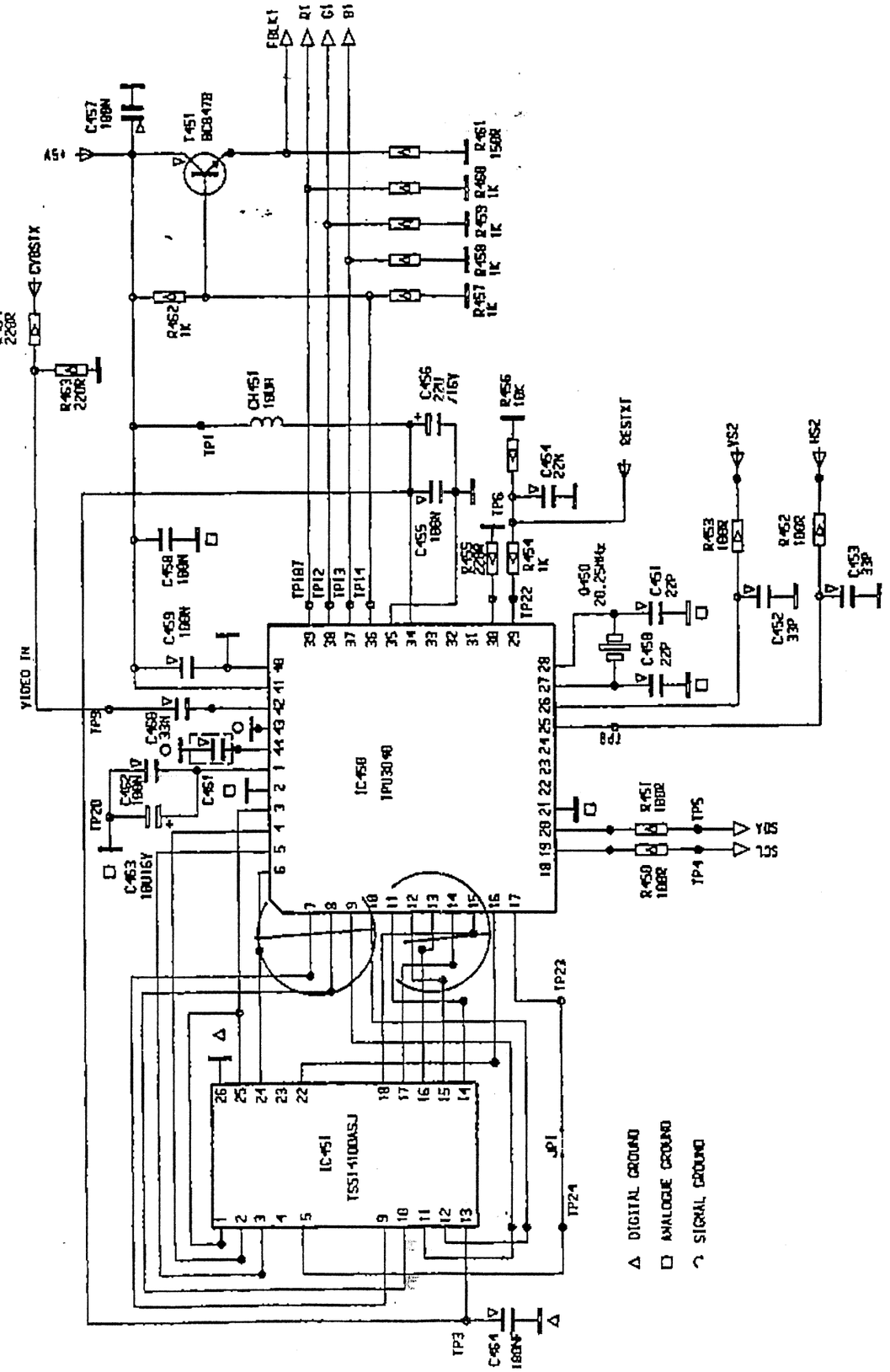
# Telaio PC 240.0 100Hz SELECO

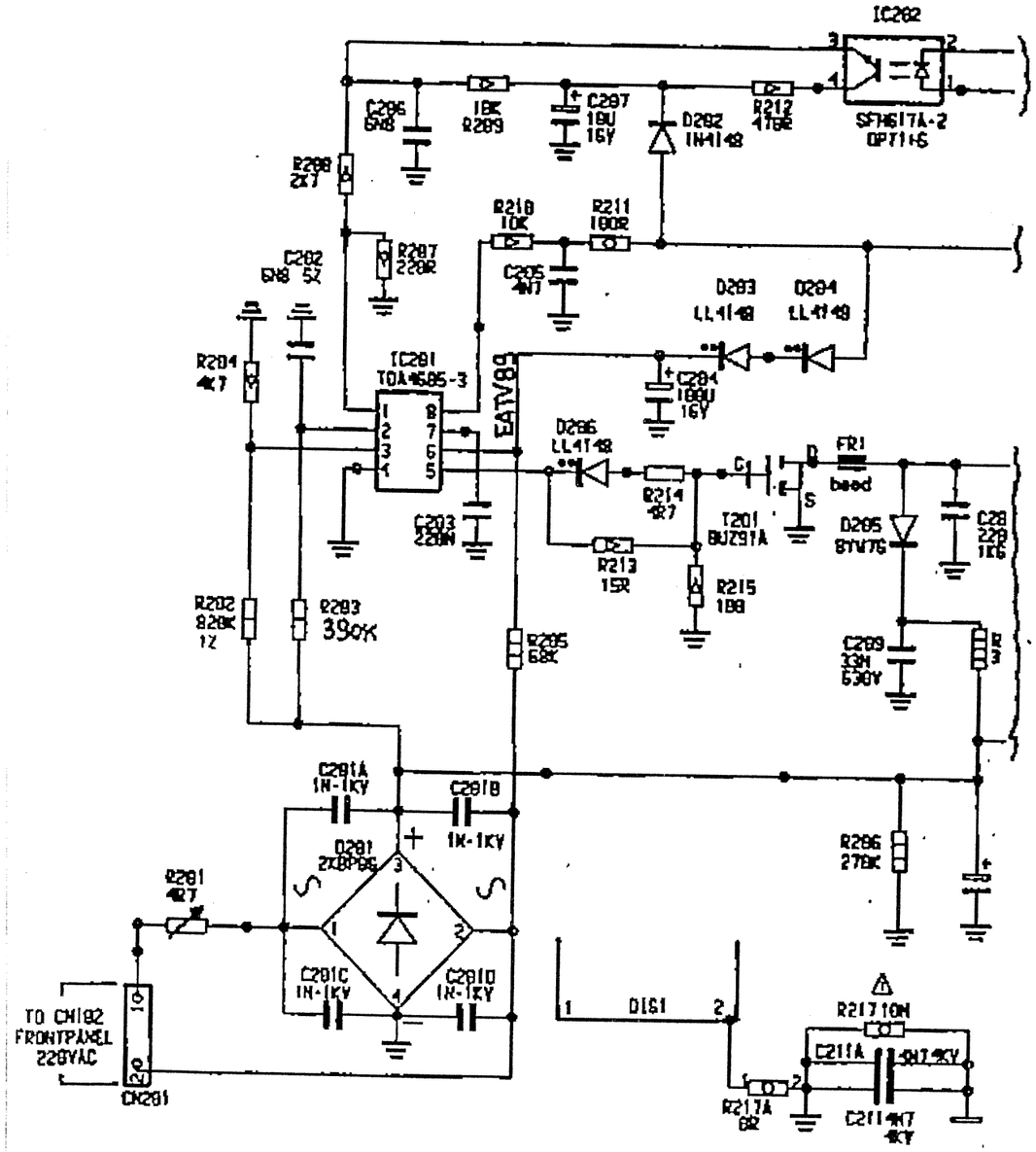

CRT 100Hz
CN1381
R
G
B
CUT OFF
GND
HEATER1/GND
215V
12Vcc
HEATER2
CN1382
EATV89
CI1381 TDA6111Q
CI1382 TDA6111Q
CI1303 TDA6111Q
T1381 BC547C
T1382 BC547C
T1383 BC547C
T1384 BF422S
D1383 1N4148
D1382 1N4007
DZ1381 9.1V
CH1382 33UH
CH1381 33UH
TRC1
FOCUS
G2
GND
TP89
SELECO-FORMENTI
PC223.0 cod. 48603453000


MULTISTANDARD BG-DK-I-L
TO HF2 PC240
IF
IF
A2
GND
A1
GND
L/L'
BG/L
DIGITAL CARRIER
EATV89
CI281 TDA9815
FC201 OFWK9453M
FC202 OFWG3962M
FC203 OFWK3953M
FC204 TPWA02B
FC205 TPWA04B
FC213 EFC-S6R5MW5
T208 BF959
T202 BC548/B
T201 BC548/B
T207 BC548/B
T203 BC548/B
T205 BC558/B
T204 BC548/B
D201 BA682
D202 BA682
D203 LL4148
L201 77.6MHz
JP201
+12Vcc
+5Vcc
TO HF1 PC240
+5V
AFC2
GND
AGC
VIDEO OUT
+12V
RF VIDEO OUT
PCA107 cod 48603313002
SELECO _ FORMENTI





FRONTALE 100Hz
MAINS TO PC240
CN102
CN103
DEGAUSSING
PB101
TH100 BTA 12 700SW
T101 BC337
T102 BC547B
CI102 SFH 617 A-2
MAINS 220VAC
CN101
TR101 2x27mH
TR102 2x27mH
TR103 230V~ 8V
KEYBOARD TO CN403
TS101
CN105
TO CN402
CN104
5VSTBY
ON/OFF
+12V
IR
GND
EATV89
IR101
DL101
CI101 L7805CV
CI101A L7805
HEADPHONE CN108
PR101 HSJ030
AUDIO TO CN110
CN105
PR102A
PR102B
PR102C
CN107
S-VHS TO CN103
PR103
SELECO-FORMENTI
PC241.0-PC295.0


FBLK1
R1
G1
B1
C457 100N
T451 BC847B
A5V
R461 150R
R460 1K
R459 1K
R458 1K
R457 1K
R462 1K
CYBSTX
R464 220R
R463 220R
CH451 10UH
TP1
C456 22U /16V
R456 10K
C454 22K
RESTXF
C455 100N
R455 220R
R454 1K
TP6
TP22
TP187
TP12
TP13
TP14
C458 100N
C459 100N
C450 20.25MHz
C451 22P
C458 22P
R453 100R
R452 100R
C453 33P
VS2
HS2
VIDEO IN
TP9
C469 33N
C452 100N
C461
TP20
C463 100/16V
IC450 TPU3040
R451 100R
R450 100R
TP5
TP4
YOS
TOS
TP23
TP24
JP1
IC451 TSS1410DASJ
TP3
C464 100N
△ DIGITAL GROUND
□ ANALOGUE GROUND
SIGNAL GROUND


IC202
SFH617A-2 OPTI-S
R206 68
R209 10K
C207 100 16V
D202 1N4148
R212 470R
R208 2K7
R210 10K
R211 100R
R207 220R
C202 68
C205 4N7
D203 LL4148
D204 LL4148
R204 4K7
IC201 TDA4605-3
C204 100U 16V
EATV88
D206 LL4148
FR1 bead
R214 4R7
T201 BUZ91A
D205 BYV76
C208 220U 16V
R213 15R
R215 18R
C203 220N
R202 820K 1Z
R203 390K
R205 68K
C209 33N 630V
C201A 1N-1KV
C201B 1N-1KV
D201 2KBP06
R201 4R7
C201C 1N-1KV
C201D 1N-1KV
TO CH102 FRONTPANEL 220VAC
CN201
R206 270K
DIS1
R217 10M
C211A 4N7 4KV
R217A 8Z
C211 4N7 4KV